

Apollo-Theater
Söderstrasse

V. 28. Nov. u. 2. Dez.:
Ringende Seelen
Sittendrama u. Gesellschafts-
kreisel in 4 Akten.
In der Hauptrolle:
Gilda Langer

Vater wider Willen
Glanz Lustspiel in 3 Akten mit
Paul Heidemann

BELLE-Theater
Alliance-Theater
Schulterblatt

V. 28. Nov. u. 2. Dez.:
Aus Liebe gefehlt.
Ergreifendes Lebensbild in
5 Akten, in der Hauptrolle
Lia Borré und
Ernst Pittschau

Erst das Geschäft u.
dann das Vergnügen.
Lustspiel in 3 Akten mit
ARNOLD RIEK.

HELIOS-Theater
Altona
Dr. Bergstr.

V. 28. Nov. u. 2. Dez.:
**Wo ein Wille
ist ein Weg**
Sittensstück in 1 Vorspiel u.
4 Akten mit
Hedda Vernon.

Im Blendener der Liebe
Die Tragödie einer Tänzerin
in 4 Akten mit
Lu Synd.

Palast-Theater
Hamburgerstr.

V. 28. Nov. bis 2. Dez.
**Aus dem Leben
meiner
alten Freundin.**
Gesellschaftsdrama in 5 Akten
nach d. bekannten Roman von
W. Heiberg. In d. Hauptrolle
Edith Meller.

**Valdemar
Fislander**
in seinem köstlich dreistakigen
Lustspiel
Trumpti-König.

Bahnhof-Theater
im Bieckerhaus.
Nordsee 8508.

Holsten-Theater
Altona, Holstenstr.
Nordsee 8557.

„Der ewige Zweifel“
oder „Die Gattin auf
Abwegen“, ausseror-
dentliches pikantes Sitten-
drama a. d. Grosstadtstump
Egede Nissen in
„Leuchtende Punkte“
Sensationsdrama in 4 Akten
„Flaps gewinnt das
grosse Los“
urkomisches Lustspiel.

„Stürme des
Lebens“
Zirkuspraktikum in 4 Akten
Hauptrollen:
Marta Orianda, Werner
Kraus, Carl Auen, mit
Prolog und Gesang des
beliebten Operettensängers
Robert Mahns.
„Der Kampf um
den Sturmvogel“
spann. Detektivschlager
mit Ada von Ehlers.

Ballhaus
Zauberflöte
Eckernförderstrasse 42, hinter der Volksoper
Täglich TANZ.
2 Kapellen Anfang 4 Uhr.

Unsere Filiale für
Horn und Schiffel
befindet sich bei
**Ernst Meyer, Hörnerland,
Försterallee, Straße 501.**
Annoncen auf die „Rote Fahne“ werden dort entgegen genommen.

**PASSAGE-
THEATER.** — Mönckebergstr. - Speersort.

Ab Freitag, 29. November:

**Der
Rattenfänger**
Nach einer alten Sage in 1 Vorspiel und 4 Akten.
In den Hauptrollen:
PAUL WEGENER
„Lyda Salmonowa“
Originalaufnahmen aus der
Stadt Hameln.

Paulchen Semmelmann's
Flegeljahre.
Gymnastentouren in 3 Akten.
In der Hauptrolle:
**PAUL
HEIDEMANN**

Mit bekannter jugendlicher Ela-
stizität und einer Überfülle toller
Einfälle hat sich hier unser Paul
Heidemann eine Rolle ausgedacht,
die uns unbedingt zum herzhaften
Lachen zwingt.

Wir empfehlen dieses Pro-
gramm auch jugendlichen u.
Kindern. Letztere haben jedoch
nur in Begleitung Erwach-
sener zu den Abendvorstel-
lungen Zutritt.

HARVESTEHUDER
LICHTSPIELE.
Eppendorferbaum.

**Circus
Busch**

Sonntag, den 1. Dezember 1918:
3 1/2 Uhr 2 große Eröffnungs-Vorstellungen 7 1/2 Uhr

In beiden Vorstellungen, 3 1/2 und 7 1/2 Uhr:
Das grosse auserlesene Circus-Programm
und zum Schluss
das Prunk-Ausstattungsstück
Ein Wintermärchen.
Weihnachtsspiel in 5 Akten von Paula Busch
nach den
Mysterien des Mittelalters.

I. Der Weihnachtsmarkt.
II. Der grosse weisse Akt.
III. In der armenigen Hütte.
IV. Das grosse Taufbischbrotchen. — Sinnbild der
Gewissensnot der Mutter.
V. Die heilige Krippe. — Der lebende Riesen-
Tannenbaum. — Die fliegenden Engel!
Einzug der heiligen drei Könige.

Nachm. hat jeder Erw. 10 Pf. Angehör. Kind auf all. Sitze 5 Pf. (Frei) Wait. K. halbe Pr.

Vorverkauf: Täglich 10-2 und ab 5 Uhr
Circuskasse und bei Hermann Metz.

Bieber-Kaffee
am Hauptbahnhof.

November-Programm.
Carl Stühr, Meister-Improvisator.
Schwarzwald, Quartett.
H. Moran, Kaiserl. Türkischer Kammeränger.
Oly Marietta, Vortragskünstlerin.
Robert Romanl, Humorist.
Rosen und Berger, Grottesk Gesangs-Duett.
F. Waldow, Komiker.
Padoni-Konzerte.

Beginn wecheltags 4 1/2 Uhr, Sonntags 3 1/2 Uhr nachmittags.

**Kaffeehaus
Esplanade**
am Stephansplatz.
Täglich:
Paul Jülich
und das glänzende
Dezember-Programm

Musik Humor
im
aubrosch

1. Etage, Martini's Weinstuben
untere Filiale für Gilbed-Wandsbed

Genosse Möller,
Gilbed-Wandsbed, Hammerstr. 22, 1. Et.,
übernommen.

Dort ist die „Rote Fahne“ von heute ab zu haben,
auch werden Annoncen entgegen genommen, ebenfalls
Beiratsverhandlungen zur unabhängigen Partei.
Geschäftsstelle der „Rote Fahne“.

Reform Kino
Weststrasse 5.

Barkhof Theater
Mönckebergstr. 8.

Nur bis Donnerstag:
Das grosse Sitten-Drama:
**„Der Weg, der zur
Verdammnis führt.“**
„Der Leidensweg der Unschuld.“
**Mütter, schützet eure Töchter
vor Sklaven-Händlern.**

Der furchtbare Mädchenhandel, dem jährlich
Tausende zum Opfer fallen, wird bekämpft in
dem obigen Film.

**Mädels passt auf!
Mädels nehmt Euch in Acht!**
Wir zeigen i. d. obigen Film, wie
traurig es Euch ergehen kann.

Unter dem Protektorat des Deutschen National-
komitees zur internationalen Bekämpfung des
Mädchenhandels.

Spielzeiten:
Reform-Kino | Barkhof-Theater
4.15 - 6. - Uhr | 4.45 - 6.30 Uhr
6.30 - 8.15 " | 7. - 8.45 " |
8.45 - 10.30 " | 9.15 - 11. - "

Erhöhte Preise.

KAFFEE MARTINI
am Zeughausmarkt, früher Kaffee Austria
ab 1. Dezember täglich
2 Kapellen und humoristische
Vortrags u. a.
Adolf Reimers, der urkomische
Karl Werner, Opernsänger
Nico Hermersdorf vom Nagelburger
Zentral-Theater

1. Etage, Martini's Weinstuben
untere Filiale für Gilbed-Wandsbed

Genosse Möller,
Gilbed-Wandsbed, Hammerstr. 22, 1. Et.,
übernommen.

Dort ist die „Rote Fahne“ von heute ab zu haben,
auch werden Annoncen entgegen genommen, ebenfalls
Beiratsverhandlungen zur unabhängigen Partei.
Geschäftsstelle der „Rote Fahne“.

Variété Hammonia.
Eisenbinderhof 50. Norderstrasse 101/109.

Direktion: **Gebr. Wolf.**
Täglich, abends 7 1/2 Uhr:

Das Riesen-Dom-Programm
Tänzer: **Der Mann mit der Flasche.**
Heinr. Vousssem: **Affen-Darstellung.**
4 Pelandinos: **Equilibristen mit singendem Pedestal.**
James Wolf: **Salon-Humorist.**
Margit Persky: **Fantasie-Reitakt.**
Edgar Rahlsen: **Komiker.**
Diedrich Klaus: **Komischer Jongleur.**
Max Walker: **Als Kapitain Kik-ri-ki.**
Baumgartens **Liliputaner-Truppe**
Paula Weltberühmte Hunde und Affen
Eiskristalle
Weihnachtsspiel in 2 Bildern von Dr. E. Hemmer.
Jeden Mittwoch, Sonnabend und Sonntag
nachmittags 3 1/2 Uhr:
Große Vorstellung zu kleinen Preisen.
Vorverkauf: **Wichers, Steindamm; Weymar, Norderstrasse 101/109;**
Saling, Wandsbeker Chaussee.

**Marken
Theater**
Eisenbinderhof 70

Hamburger Stadt-Theater.
Sonnabend, 30. Nov., 6 1/2 Uhr:
Carmen.
Oper in 4 Akten von Bizet.
Sonntag, 1. Dez., 1 1/2 Uhr:
La Traviata.
Brette von A. d. B. bis A. 0.65.
Sonntag, 1. Dez., 7 1/2 Uhr:
Der Troubadour.
Romano, 2. Dez., 6 1/2 Uhr:
Die Jüdin.
Dienstag, 3. Dez., 7 Uhr:
Martha.
Mittwoch, 4. Dez., 6 1/2 Uhr:
Margarethe (Faust).
Donnerstag, 5. Dez., 7 1/2 Uhr:
Rigoletto.

Thalia-Theater.
Sonnabend, 30. Nov., 7 1/2 Uhr:
Zum 1. Male:
Ein angebrochener Abend
Lustspiel in 1 Akt, frei nach
Freud von Otto Gleichschlag.
Hierauf: **Manifiktur!**
Feuerzäuber. Soufflé in
3 Akten von Paul Front u.
Eugen Scher.
Sonntag, 1. Dez., mit 12 1/2 Uhr:
KL. Freie v. W. 0.50-2.70.
Zum 25. Male:
**Mutterknecht, Eyde gegen
13 Uhr.**
Sonntag, 1. Dezember, um 3 1/2 Uhr:
Grosses Freie **Die Witwe
von Ephesus.** Abds 7 1/2 Uhr:
Gewöhnl. Freie. **Ein ange-
brochener Abend.** Hierauf:
Feuerzäuber.
Montag 2. Dezember, ab 7 1/2 Uhr:
Die Witwe von Ephesus.
Dienstag, 3. Dezember, ab 7 1/2 Uhr:
Eigentl. Vortrag von
Philipp Weiss. Hierauf:
Die Journalisten.
Mittwoch 4. Dezember, 7 1/2 Uhr:
Die Witwe von Ephesus.
Donnerstag 5. Dez., 7 1/2 Uhr:
Ein angebrochener Abend
Hierauf: **Feuerzäuber.**
Freitag 6. Dezember, 7 1/2 Uhr:
Ein angebrochener Abend
Hierauf: **Feuerzäuber.**
Sonnabend 7. Dez., um 3 1/2 Uhr:
Grossmutter erzählt. Ein
Weihnachtsraum in 6 Bild.
von Erich Kühn. Aufst. von
Dort. Abends 7 1/2 Uhr:
Gewöhnliche Freie. **Jo-
hannistag.**
Sonntag 8. Dez., mit 12 1/2 Uhr:
Gross Freie **Die Witwe
von Ephesus.** Abds 7 1/2 Uhr:
gewöhnliche Freie. **Ein
angebrochener Abend.**
Hierauf: **Feuerzäuber.**

Neues Operetten-Theater.
Direktion: **Victor Path.**
Anfang täglich abends 7 1/2 Uhr.
Sonnab., 30. Nov., Sonntag 1. Dez.,
Montag 2., Mittwoch 4., Freitag,
Sonntag, 7. Dez.:
Die drei Kavaliere.
Sonntag, 3. Dez. kleine Freie.
Die Csárdásfürstin.
Dienstag, 4. Dezember.
Die Csárdásfürstin.
Donnerstag, 6. Dezember:
Die Witwe von Ephesus.
Dienstag, 3. Dez. sowie jeden
Mittwoch und Sonnabend,
namn. 3 Uhr:
Die goldene Märchenwelt.
Weihnachtsmärchen.
Jeder Erwachsene 1 Kind frei.

Schiller-Theater.
Direktion: **Hans Pionier.**
Sonnabend, 7 1/2 Uhr sowie ab
Sonntag, täglich 3 1/2 Uhr und
7 1/2 Uhr:
Frau Dörle, Weiblichkeitsmärchen.
Jeder Erwachsene 1 Kind frei.
Sonntag, 1. Dez.,
Emilia Galotti.

Carl Schulze-Theater.
Direktion: **Erman Käfer.**
Sonnab., 30. Nov., nachm. 4 Uhr:
1. Kinder-nachmittags-Vor-
stellung in 5 Akten **Emilia Galotti**
Freitag, 29. Nov., ab 7 1/2 Uhr:
Emilia Galotti.
Sonntag, 1. Dez., nachm. 2 1/2 Uhr:
Emilia Galotti.
Sonntag, 1. Dez., abds. 7 1/2 Uhr:
Der Jägerbaron.
Dienstag, 3. Dez., abds. 7 1/2 Uhr:
Emilia Galotti.
Mittwoch, 4. Dez., nachm. 4 Uhr:
2. Kinder-nachmittags-Vor-
stellung in 5 Akten **Emilia Galotti**
Freitag, 29. Nov., abds. 7 1/2 Uhr:
Emilia Galotti.
Dienstag, 3. Dez., abds. 7 1/2 Uhr:
Das Fürstentum.

**Variété
Hammonia.**
Gebr. Wolf
täglich abends 7 1/2 Uhr.
Sonntags auch nachm.
3 1/2 Uhr.

**Variété-
Spieler.**
Vorverkauf: **Wichers,
Steindamm, Weymar,
Norderstrasse 109.**

**Eder-
Theater**

Heute Sonnabend
9 1/2 Uhr ringend:
Entscheidungskampf:
Schwarzhauser gegen Schlatt
Saurer gegen Schlatt
Wissmann gegen Stango.
Der Vertikell gegen 7 1/2 Uhr

Sonntag nachmittags 1 1/2 Uhr:
Variété - Vorstellung
anschliessend
Stalling gegen Stango
Schwarzhauser gegen Saurer.

Abends 7 1/2 Uhr
beginnt die Vertikell-Vorstellung.
Beginn der Ringkämpfe 9 1/2 Uhr.
Westergard-Schlatt gegen
Halmann

Randolph gegen Winger
Saurer gegen Lappa.

Hansa-Theater.
Täglich 7,30 Uhr:
**Neuer
Variété**
Dezember-Spielplan.